

AVVERTENZA

La descrizione dell'intero corpus delle Carte di Castello è affidata a ottantadue schede, che si aprono con la trascrizione e la traduzione dei titoli, scritti in olandese e portoghese, spesso molto articolati e narrativi (di difficile lettura a causa dello scolorimento dovuto alla lunga esposizione alla luce), seguiti dalla descrizione di note e i timbri di possesso. È stata poi verificata, per ogni singola carta, l'eventuale esistenza di altri esemplari simili. Per quanto riguarda le sessantacinque carte di Castello nello stile di Johannes Vingboons (CdC 1-60, 64-65, 79-82), abbiamo riscontrato l'esistenza di esemplari simili nelle seguenti biblioteche e archivi, così identificati:

BAV = Biblioteca Apostolica Vaticana, Atlante della regina Cristina di Svezia;

BL = Londra, British Library, Atlante del collezionista di Haarlem Van der Willigen;

BNF = Parigi, Bibliothèque nationale de France;

BPD = Biblioteca del Paço Ducal di Vila Viçosa, Portogallo;

IAHGP = Recife, Pernambuco, Brasile, Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano;

LOC = Washington, D.C., Library of Congress;

MM = Rotterdam, Maritiem Museum;

NA = Den Haag, National Archief, in gran parte facenti parte della collezione di Christoffel Beudeker;

ÖNB = Vienna, Österreichischen Nationalbibliothek;

Van der Hem = Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, Atlante Blaeu - Van der Hem, raccolto dal collezionista olandese Laurens van der Hem.

Ogni esemplare simile riscontrato è stato identificato con la rispettiva segnatura bibliografica completa. Per svolgere questa ricerca ci siamo avvalsi anche dei seguenti repertori, studi e cataloghi cartacei e digitali che censiscono e descrivono l'opera cartografica e pittorica di Johannes Vingboons: Wieder 1925-1933; Van der Krogt 2005; Gosselink 200: *Desenhos da terra* 2003; *The Atlas of Mutual Heritage; Gallica*.

Questa ricerca ci ha permesso di verificare che la collezione delle sessantacinque carte olandesi di Castello contiene quindici *uniche*, tra cui la celebre carta di New Amsterdam (CdC 18); inoltre, undici carte hanno solo una seconda copia conosciuta, conservata principalmente nell'*Atlas Blaeu - Van der Hem* a Vienna, tuttavia con minori elementi testuali e dettagli iconografici, rispetto alle corrispondenti carte di Castello. Ne consegue che il corpus di Castello riveste un ruolo documentale di grande rilevanza nel novero delle collezioni della cosiddetta "cartografia segreta" – e cioè non destinata alla stampa – delle Compagnie olandesi delle Indie orientali e occidentali, riprodotte in forma manoscritta da Johannes Vingboons e bottega.

Per le carte di origine portoghese (CdC 61-63, 66-78), abbiamo invece identificato la fonte diretta dalla quale sono state tratte: il codice segnato Res. 21 della Biblioteca del Paço Ducal (Palazzo Ducale) di Vila Viçosa, in Portogallo. Per lo studio di queste diciassette carte di origine portoghesi ci siamo avvalsi anche di due repertori principali: PMC 1960; Domingues 2016.

Per lo studio e la descrizione dei contenuti di entrambi i nuclei cartografici e pittorici di Castello, quello olandese e quello portoghese, abbiamo privilegiato la localizzazione e ricostruzione storica dei luoghi rappresentati, così come l'analisi della loro rilevanza nella storia della prima età moderna, mettendo in evidenza le reti e rotte di commercio locali, precedenti all'arrivo dei portoghesi, degli olandesi e degli spagnoli, e poi nel quadro dell'espansione, delle conquiste e guerre coloniali portoghesi, spagnole e olandesi nell'Atlantico, nei Caraibi, in Brasile, lungo le coste africane, nell'oceano Indiano, nel mar della Cina e nei mari del Sud-est asiatico. Inoltre, abbiamo prestato attenzione non solo alla completa trascrizione e traduzione dei titoli, ma anche allo studio delle legende e delle informazioni testuali presenti sulle carte in simbiosi con gli elementi visuali, grafici e cartografici.

AUTORI DELLE SCHEDE

[EA] Eugenia Antonucci

[SB] Sandro Bellesi

[AB] Alberto Bruschi

[AC] Angelo Cattaneo

[SC] Sabrina Corbellini

[FD] Fabio D'Angelo

[GF] Giovanna Frosini

[MM] Marco Mozzo

[SS] Silvia Scipioni